

THE FINAL WORD ON GAMES!

ゲームボーイ通信

GAME

BOY

1990
NUMBER 1



ゲームボーイ版 禁断の秘技!

【徹底攻略】詳細マップと的確なアドバイスで、お悩みポイントを完全制覇するっ!

SD戦国伝 国盗り物語&ネメシス

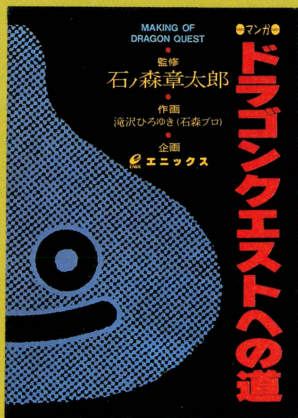
◆ロックンチェイス◆ペンぎんくんWARS◆天神怪戦◆爆裂戦士ウォーリア◆ピットマン◆

ILLUSTRATED BY TAKAHASHI KURA

エニックス発! 迫真のドキュメントコミック!!

マ ン ガ

ドラゴンクエストへの道



A 5判・288ページ

定価 880円

企画・エニックス

監修・石ノ森章太郎/作画・滝沢ひろゆき(石森プロ)

- ドラクエ人気の秘密とは?
- 初公開!! ドラクエの歴史とは?
- 制作者の運命的な出会いとは?
- ドラクエがどのようにして作られていくのか?

この一冊でドラクエのすべてを知ることができる。

そしてにより、「ドラクエIV」のプレイが10倍楽しくなる!

ドラクエ誕生の秘話を全公開!!

1985年秋。

「世界一のゲームを創るんだ!」を合言葉に、

堀井雄二・中村光一・鳥山明、すぎやまこういちが、

エニックスに結集!

空前のブームを巻き起こした

人気の秘密とは...?

夢と情熱にとりつかれた男たちの

「ドラクエ制作秘話」を、マンガで読む!



全国の書店で、
大好評発売中!!

● 定価は消費税込みです。

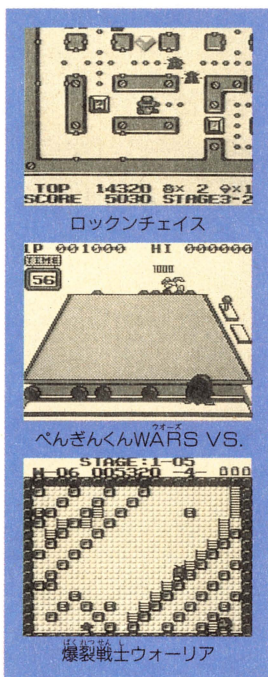


株式会社 エニックス

出版局 〒160 東京都新宿区西新宿7-3-4 仁杉ビル4F
営業部 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル5F

TEL 03 (369) 8978
TEL 03 (369) 8982

ゲームボーイ通信



ロックンチェイス——4

アーケードからの移植ドットイットゲーム

ペンぎんくんWARS VS.——8

かわいい動物たちのボールぶつけどゾ!

天神怪戦——10

和風横スクロールシューティングなのだ

爆裂戦士ウォーリア——12

これはパズルか、アクションか!?

ピットマン——14

魔法で猫にされた2人の大冒険なのだ

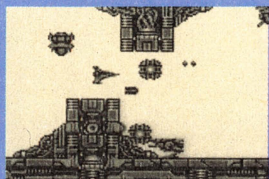
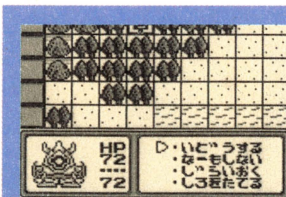
SD戦国伝 国盗り物語——16

マップを3つ攻略。中立SDキャラも紹介

ネメシス——20

いよいよラスト。ステージ4、5のマップ公開

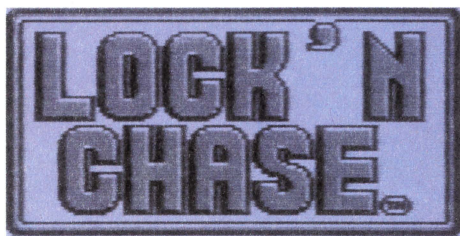
徹底攻略



禁断の秘技——24

トラブルアイランド——28

ゲームボーイニュース——32



このゲームの主人公は、かの有名な怪盗ルパン、
 かどうかはわからないが、同名のルパンという
 大ドロボウだ。ルパンの狙う獲物は、アフリカ
 の星という宝石。はたしてルパンは、警官に捕
 まらず、アフリカの星を盗み出せるだろうか？

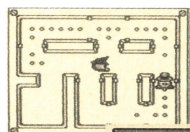
データイースト 5月発売 3300円



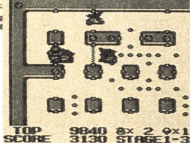
世紀の大ドロボウ怪盗ルパン登場だ！

『ロックンチェイス』は、'82年
 4月にゲームセンターに登場し
 た、同名アーケードゲームの移
 植版なのだ。ゲーム内容は『パ
 ックマン』、『ヘッドオン』と同
 じ、ドットイットゲーム(画面に
 置かれた点々を消していくゲー
 ムのこと)。主人公のルパンが、

画面にちらばったすべてのコイ
 ンを集めれば面クリアという
 具合だ。もちろんモンスターや
 敵車の代わりに、ルパンを追い
 かけるおじゃまキャラのポリス
 も登場する。ルパンはポリスか
 ら逃げながら、エリア6にある
 アフリカの星へと突き進むのだ。



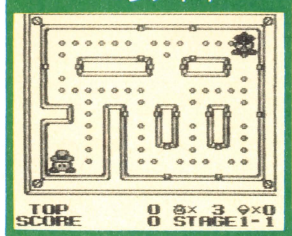
TOP
SCORE 255
うわー！
ポリスに捕
まったあーい。



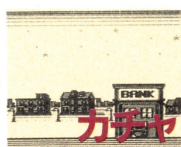
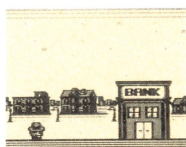
画面右に
いるのが、
主人公
のルパンだ。

さてと、お仕事を
始めましょーか！

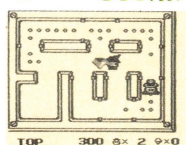
エリア1-1



ポリスも1人だし、狭いから、
 さらっとクリアできる練習ス
 テージだ。どんなルートを通る
 としても、さほど問題はな
 いと思う。が、面の真中に出現
 するダイヤなどのお助けアイテム
 だけは、しっかり取っておいた
 ほうがいぞ。面クリアがも
 っと楽になるからね。

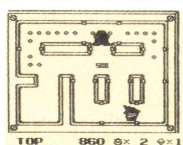


—300点取るとダイヤが出るゾ！—



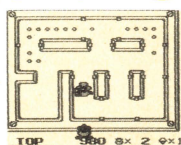
TOP
SCORE 300 8x 2 9x1
STAGE1-1

■1-1面で、300点を取
るとダイヤが出現する！



TOP
SCORE 850 8x 2 9x1
STAGE1-1

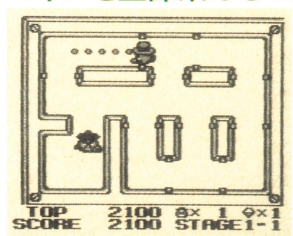
◆ダイヤを取ると、ポー
ナス500点が入るのだ。



TOP
SCORE 380 8x 2 9x1
STAGE1-1

◆ダイヤを取ったルパ
ンは、ポリスに勝てる。

コインを全部集めると

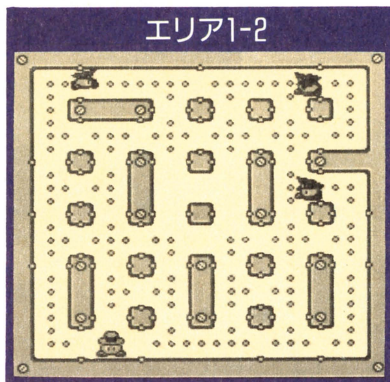


TOP
SCORE 2100 8x 1 9x1
STAGE1-1

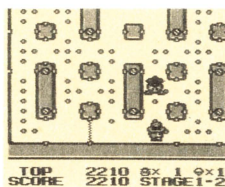


お次はちょっと 広い面だよ！

1-2面は広い。もちろんちらばったコインの数も多くなる。なんとボリスも3人になってしまふのだ。あんまりいいことはないけれど、高スコアを出すには、いい条件の面ではあるね。

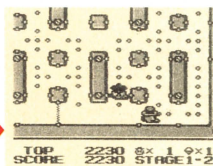


●シャッターでサヨナラ？●

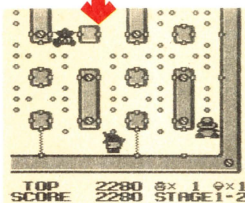


まずはボリスを誘導して、自分の後を追わせるのだ。

■すかさずBボタンを押すと、シャッターが降るゾ。



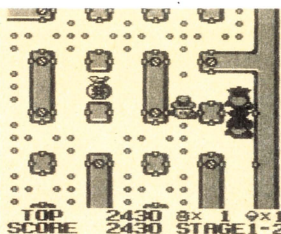
■ふたつのポツチを過ぎるまでは我慢だ。



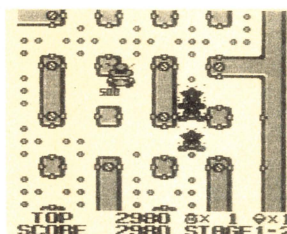
アドバイス

シャッターは、ボリスたちの進行を妨害するのに便利だけど、むやみやたらにシャッターを閉じていると、逃げ場を失ってしまうかもしれないぞ。効率よくボリスを誘導して、一気になんかを閉じ込めちゃおう。

●ドル袋を取れば敵が止まるゾ！●



■面の真ん中にお助けアイテムのドル袋が出現！ さっそく取りにいこう。



■ドル袋を取ると、ボリスたちはいつせいにしびれて動けなくなってしまう。

マニアでちよっと アイテム紹介！	コイン	ドル袋	ダイヤ
	ガリバー装置	目覚まし時計	アフリカの星

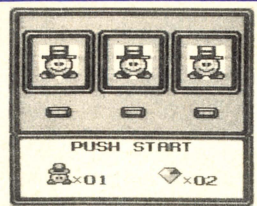
NEXT PAGE

LOCK'N CHASE

まだまだあるヨ→

しっかりものは ガッチリ稼ぐ!

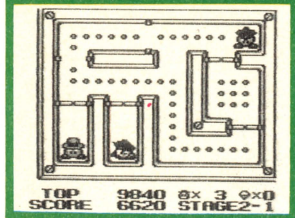
ボーナスステージ



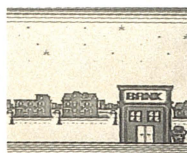
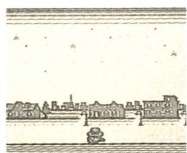
ゲーム中にダイヤを手に入れたら、各エリアの最後に用意されたボーナスステージで、スロットマシンをすることが出来る。ダイヤひとつにつき1回できるぞ。うまくスロットが合えば、最高6UPのボーナスが!とにかくチャレンジしてみよう。

エリア2には トビラが登場!

エリア2-1

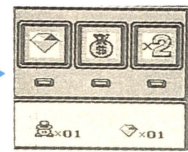
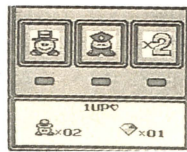
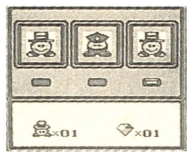


1-1面と同様に、狭い面だ。ここには初めてトビラが登場する。このトビラをうまく使って、ボリスを閉じ込めちゃえば、あとは楽勝。とりあえず、最初から閉じ込められているボリスを出さないように気をつけようね。



BONUS GAME

スロットマシンがクルクルリン



◆さてさて、ボーナスゲームの始まりだ。一発6UPを狙ってくれ!

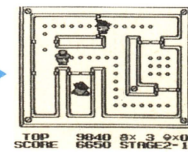
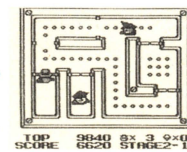
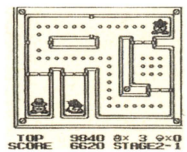
◆クルクルとまわって、結局1UP止まり。ま、外れよりはましだけども。

◆ダイヤがなくなるまで、クルクルしてやるぞ。絶対だぞ——!

左	中	右	結果	左	中	右	結果
キャラクター			1UP	ダイヤ	ダイヤ	x2	2UP
キャラクター	キャラクター		2UP	ダイヤ	ダイヤ		スロット+3回
キャラクター	キャラクター	キャラクター	3UP	ダイヤ	ダイヤ	x2	スロット+6回
キャラクター	キャラクター	x2	6UP	キャラクター	キャラクター	キャラクター	スロット-2回
ダイヤ	ダイヤ	ダイヤ	1UP	キャラクター	キャラクター	x2	スロット-4回

◆スロットパネルの組み合わせ表

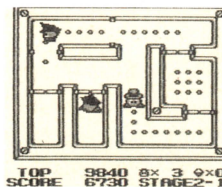
トビラは開いたら閉まります



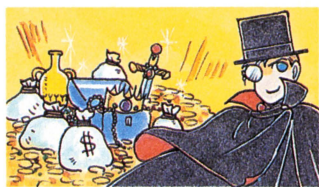
◆ルパンがトビラの前に立てば、開くのだ。

◆開いたら表に出る。ああ、広くていいなあ。

◆しばらくすると、自動的に閉まってしまう。

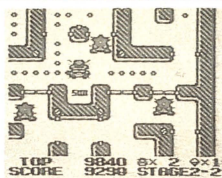
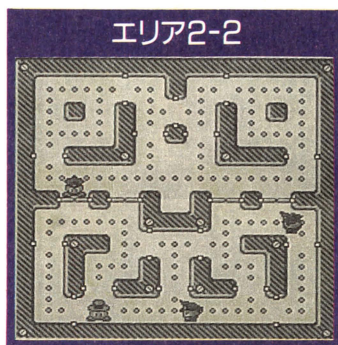


◆残るボリスは一人だけだ。もう楽勝だぜ!



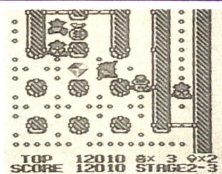
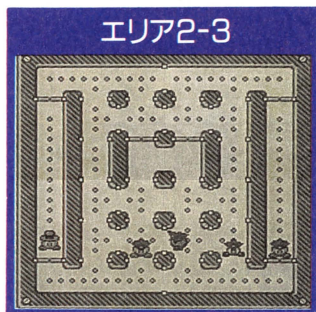
おぼ 覚えたテクニックを すべて出そう！

ポリスの人数は3人、面は広い、面の上下をトビラがききまわっているなどなど、いろいろ難しい要素が詰まった2-2面。この面あたりでゲームオーバーになっても、そう恥ではないぞ。といっても、いつまでもゲームオーバーってわけにいかないよね。そこでちょっとアドバイス。上下に分断された特長を活かし、そのどちらかにポリスを集めてしまうと、あとが楽になるぞ。



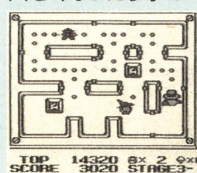
4人のポリスに 負けるなよー！

ついにポリスの人数が4人になった。といっても、1人は面の右側のトビラでしきられたところにいるから、中のコインを取ろうとするまでは、いないのも同じだ。この面では、できればもう1人くらい、トビラのところへ閉じ込めてしまいたい。それができれば、あとはお助けアイテムの力をかりて、サクサクとコインが取れちゃうからね。まずは閉じ込めよう！

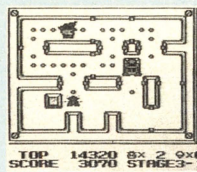


こんなこともあるヨ

大きくなったり小さくなったり



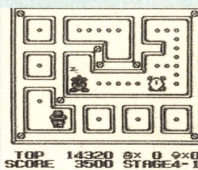
●ガリバー装置にちよ
いと触れば……。ほら。



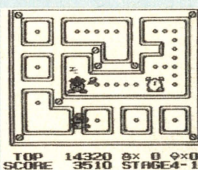
●チビポリスのところ
は、通り抜けできるゾ。

とお 通り抜けだい！

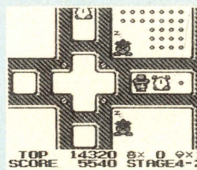
●おつと、こんなに狭
いところに出ちゃった。



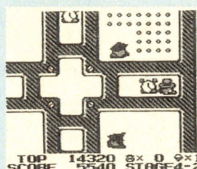
●と
通り抜けられるのね。



ジリリリリーン

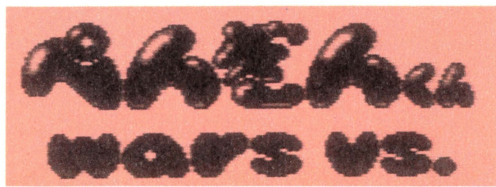


●なんだ、居眠りして
るまぬけポリスがいる。



●あ！
で起きちゃったぞお。目覚まし時計

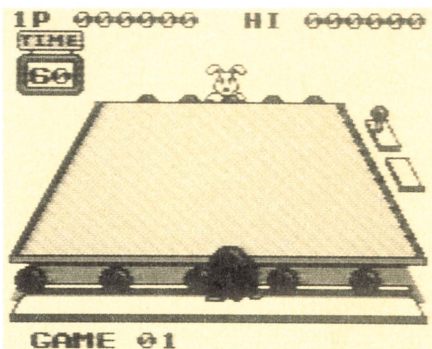




アスキー 3月30日発売 3090円



どもボクペンぎんくんです。いやー南極は寒いよ。
でも、最近ゲームボーイの『ペンぎんくんWARS VS.』
ごっこをして体を動かしているのでへっちら。



白熱、ペンぎんくんが戻ってきた!!

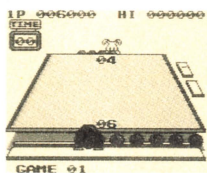
ゲームセンターやMSX版、フ
アミコン版などで一度はプレイ
したことあるんじゃないかな？
そう、あの『ペンぎんくんWARS』
がゲームボーイに移植されて、
『ペンぎんくんWARS VS.』となっ

て再び戻ってきたのだ。あの、
カワイイペンぎんくんがキミの
ゲームボーイで大暴れるのだ。
そのほかにも、こうもりやうさ
ぎなど個性的なキャラクターが
ぞくぞくと登場しちゃうぞ。

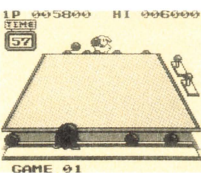
これが試合ルールなのだ!!

じゃあ、ルールを説明しよう。
最初、自分にボールが5つ、ま
た相手側にも同じくボールが5
つ並べてある。全部で10個ある

ボールを制限時間のうちにどれ
だけ相手のコートに投げ込める
かを競うのだ。最終的にボール
が多くあるほうが負けだぞ。



決まると、制限時間が切れる
その場で勝負が

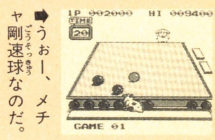


勝つと右側に
ボールが立つ。3本
勝負が



◆ファミコン版の画面。ペンぎんくんもカラーだよん。

もしも、ピンチに陥つ
た場合、ボールを持つ
たまま+ボタンの下と
Aボタンで気合をため
て、剛速球を投げるこ
とができる。



ヤ、うお、メチ
剛速球なのだ。

ん、パワーボール？

ボクたち、なかよし5人組なのでーす



ペンぎん



こうもり



うたぎ



ねずみ



うし

◆オシリをふりふりしながら、ボールを投げる後ろ姿はとってもキュートだぞつ。

◆フワフワと宙を飛びながら、ボールを投げるのだ。なんか、変なカンジだぞ。

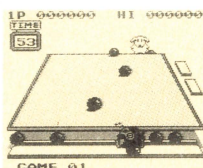
◆相手の投げたボールに当たると、ぶっ倒れて目を白黒させるのだ。とっても、痛そうー!!

◆ちっちゃいので、相手コートから見ると、しっぽしか見えないのだ。隠れ身の術(?)

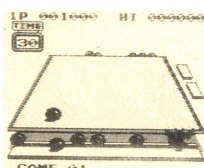
◆動きは遅いが、パワーで戦うモー。力だけでは誰にも負けないモー。みんな牛乳を飲モー。

じゃあ、実際に試合をしてみるだペンペン

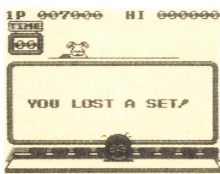
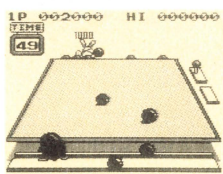
試合形式は3本勝負で、さき
に2本先取したほうが勝ちだぞ。
で、自分の選んだキャラクター
以外の4匹と戦って勝ち進んで
いけばいいわけ。もし、制限時
間はがいっぱいになって、両者と
もボールが5個ずつだった場合
はドローゲームとなり、もう1
回試合をすることになるのだ。
では、試合開始といきますか!!



◆げげつ、いきなり
の攻撃でダウンだ。



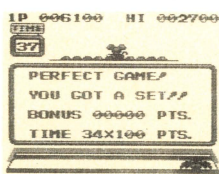
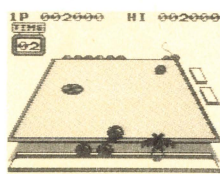
◆ねずみのしっぽだ
けしか見えないぞ!



◆こっちもお返しだ。どー
だらえつ!! 気持ちイイ。

◆ビビーツ、時間切れで試合
終了。さて、結果は?

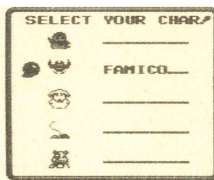
ペンギン対うさぎの対戦。試合直後にうさぎの投
げたボールが、ペンギンに思っきり直撃。ボー
ルが当たると少しの間、操作不能になってしまう。



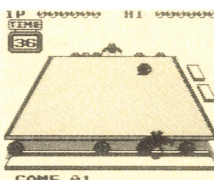
◆障害物のおじゃまキャラ。 ◆イエーイ、パーフェクトゲ
ームだ。やったね、うれびー。
両者互角の第2試合。時間がたつと出てくる、お
じゃまキャラに悪戦苦闘。結局、相手コートにボ
ールをすべて入れた、こうもりの勝ち。

うおー燃える一対戦プレイだあー

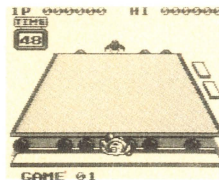
やっぱり、『ペンギンく
ウオーズ VS.』の醍醐味と言
えば、ケーブルをつないで
の対戦プレイなのだ。ファ
ミコン版と違って、それぞ
れ自分が手前にいる画面な
ので違和感がなく遊べるぞ。
ルールは1人用のときと、
まったく同じだ。ちがって
いる点といえば選んだキャ
ラクターに好きな名前をつ
けられるということ。でき
ればカッコいい名前をつけ
てやろうぜ。



◆最大8文字まで自由に名
前をつけられる。ヤリッ!!



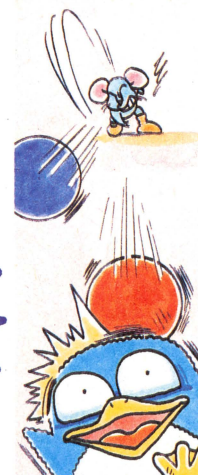
◆同じキャラクターを使っ
ても、対戦できるのだ。



◆えーん、やられてしまっ
た。くやしー。こんどこそっ。



◆バンバカーン、表彰台の
上でばんぎー、ばんぎー。



天神怪戦

てんじんかいせん

今回は、フォーメーション・アクション・シューティングゲーム、『天神怪戦』のステージ1のマップを大公開しちゃうのだ!! いやー、ふとっ腹!!

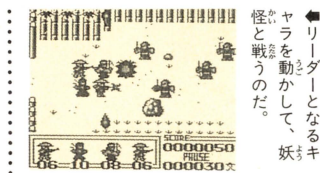
メルダック 4月27日発売 3500円図



力を合わせて妖怪どもに立ち向かえ

『天神怪戦』は、最大4人までのキャラクターを同時にコントロールして、迫りくる妖怪どもをビシバシ撃ちまくるシューティングゲームなのだ。全6ステ

ージあるうちの、今回はステージ1のマップと5つのキャラクターの特徴などを大紹介しちゃうのだ。これさえ読めば、もう妖怪なんて怖くないぞ。



★リーダーとなるキャラを動かして、妖怪どもと戦うのだ。

ステージ1



妖怪退治に挑む5人の勇士たち!!

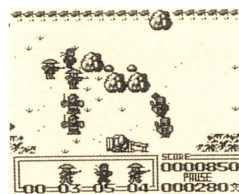
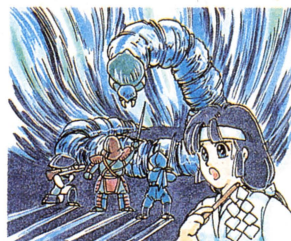
まずお金を払って、5種類の職種の中から自分の好きなキャラクターを4人雇うことができる。それぞれのキャラクターには個性があり、攻撃方法もみんな違うのだ。またABボタンを同時に押すことにより、変身して特殊能力も使えるのだ。

足軽 あしがら		侍 さむらい	
雇用金額が一番安い。体力は一番少ない。攻撃方法は、進行方向への単発射撃。また、画面上の敵を全滅させる特殊能力を持っている。いわゆる、ノーマルキャラクター。		前方にツインショットが撃てるが、射程距離が短い。また、特殊能力を使うと、火の玉に変身して8方向に散弾を撃てるようになる。雇用金額も800文とお手ごろだ。	
忍者 にんしゃ		僧侶 そうりゆう	
手裏剣を武器として使い、連射が効くが、侍と同様に射程距離が短い。体力もそこそこあって、なかなか使えるキャラクター。自分のまわりを手裏剣が取り巻く特殊能力を持っている。	5人の中で、一番雇用金額が高い。前方には攻撃できず、上斜めと下斜めに弾を発射する。また、他の地点までワープする、瞬間移動の特殊能力を持っている。一番使える特殊能力だぞ。	巫女 まじ	足軽の次に雇用金額が安く、上下2方向に弾を撃てるのだ。紅一点の巫女の特殊能力は、画面上に無数の弾を反射させて、敵をやっつけること。とても、イカしてるぞ。

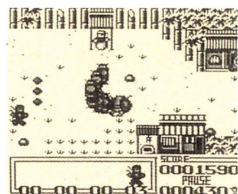
竹林のなかは、すでに戦場だった!!

ひとつのステージは、約12画面で構成されているのだ。短いようでなかなか長いぞ。最初のステージは竹林のなかで戦うのだ。虚無僧やら虎など手こわい敵でいっぱいなのだ。心して挑むべし。もしも、長い道のりの

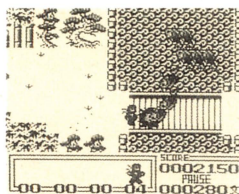
途中で、傷ついたとしても、ところどころにあるお店で体力回復のアイテムを買うことができる。敵を倒せばお金が出るので、こまめに拾っておこう。途中で出てくる、中ボスもあんまり強くないので安心だね。



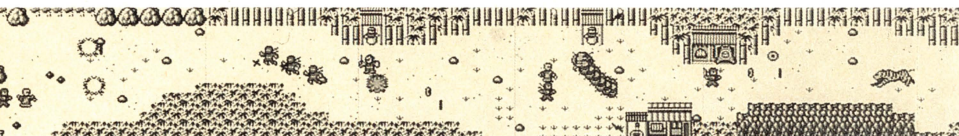
★このように、岩を盾にして敵の攻撃を防ごう。



◆こいつが中ボス。向に弾を吐いてくる。3方



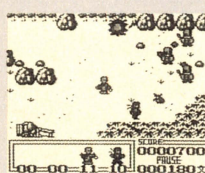
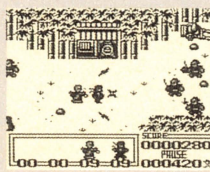
◆川には魚が隠れている。襲いかかってくるのだ。



ステージ1のおすすめパーティー

ステージ1はあまり攻撃も激しくないで、連射のできる忍者と、斜めに攻撃できる僧侶の2人だけを連れていけばいいだろう。この2人のフォーメーションだと広範囲に攻撃できるし、たくさんごちゃごちゃ引き連れていくよりダメージも少ないと思うぞ。

■3方向に攻撃できる。でして、射程距離が短いねん。



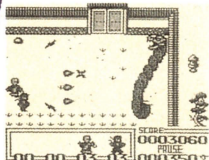
◆へたに、大勢連れていくより行動しやすいぞ。

うひょー大ボスなのだ

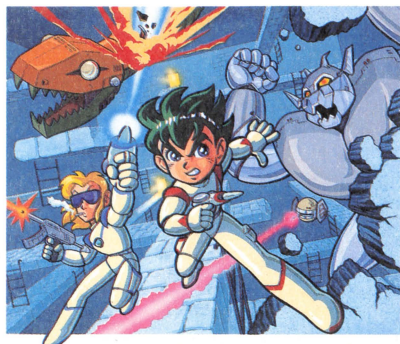
◆わたしがボスです。とっても、でかいでしょ。



■よけては撃ち、よけては撃ちのくり返したつ。



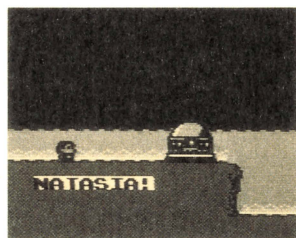
白い城壁が見えたと思ったら突然、巨大な竜が襲いかかってくるのだ。やつは、たてに8の字を描きながら炎を吐いてくるので、上下に弾をかわしつつ攻撃の連打だ。弾を見切れれば怖くないぞ。



爆裂戦士ウォーリア

アクションゲームが大好き。でも、パズルゲームも捨てがたい！ という人にぴったりのゲームが出るぞ。その名も『爆裂戦士ウォーリア』だ。うーん、バクレツ。

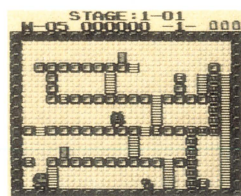
エポック社 発売日未定 3090円(税込)(予価)



ログの魔の手から妹ナターシャを救え!!

世界を我がものにしようと企て天才科学者ログは、巨大な要塞を造り上げていた。そんなログの企みに気づいた政府は、戦士ウォーリアに打倒ログを命じ、その要塞へと送り込んだ。そのときウォーリアは、自分の妹 ナターシャが、ログに囚わ

れているとは知る由もなかった。そんなわけで、戦士ウォーリアは単身、要塞へ乗り込んだ。要塞を破壊するには、要塞の各部屋ですべてのエネルギーを奪ってしまえばよい。敵の攻撃をかわし、ログのいる要塞最深部を目指すのである。



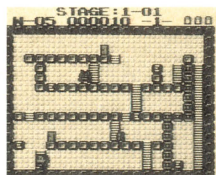
◆Eマークのブロックが、エネルギーボックスだぞ。

エネルギーボックスを集めるのだ——っ！

はしごを蹴って動かそう！

部屋にあるはしごは、床に固定されていないから、横からちょっと蹴るとばしてやれば、スー

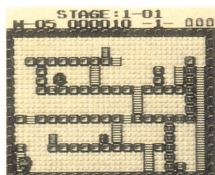
っと動かしてしまうのだ。これで一見、上ほれなさそうなどころでも、上ほれちゃうのだ。



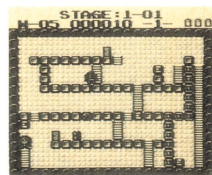
◆左下のはしごを動かしてみよう。よく見ていてね。



◆え——い！ 力いっぱいはしごを蹴ってばしてやる。

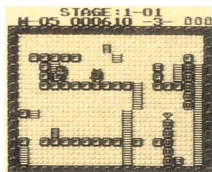


◆ガスン。ほーら、はしごが左端までいったでしょ。

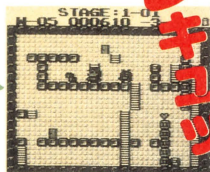


◆これでこのエネルギーボックスが取れるというわけ。

ブキッ



◆ここから左にいる敵を、つぶしてみせましょう！



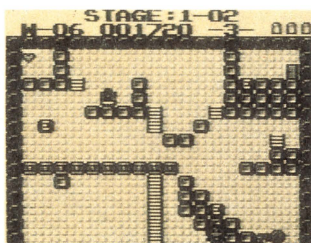
◆ご覧の通り、敵は消えてなくなりましたね。うん。

はしごで敵をつぶしてみよう

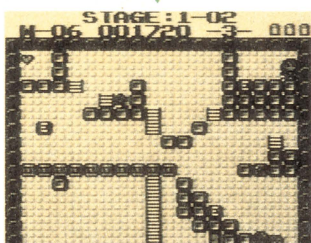
蹴^けつとばしてやれば、はし^{うご}こが動くってことはもう説明済み。今度は応用編だ。はし^{うご}こを使って敵をつぶしちゃおうってわけ。やり方^{かた}は簡単^{かんたん}。はし^{うご}こを動か^{うご}かすのと同じ要領^{ようりょう}で蹴^けつとばす。このとき、はし^{うご}この飛^とんでいく方向^{ほうこう}に敵がいればオーケーだ。

ワープドアでワープ

◆部屋^{へや}の下^{した}の方^{ほう}にあるドアの前^{まえ}で、
+ ボタンの上^{うへ}を押^おしてみる。

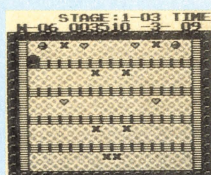
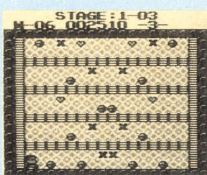


◆あ^{ええ}ら不思議^{ふしぎ}!? ウォーリア^{うおーりあ}は上のドアの^{うへ}ところへワープ^{わーぷ}。



部屋^{へや}にドアらしきものがあるところでは、ワープができるのだ。ドアは必ず、ふたつひと組^{くみ}になっていて、片方^{かたほう}のドアからもう片方^{かたほう}のドアへワープできるようになっている。+ ボタンの上^{うへ}でドア^はいれる。

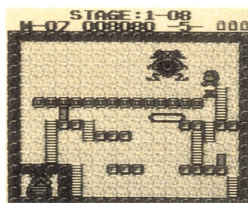
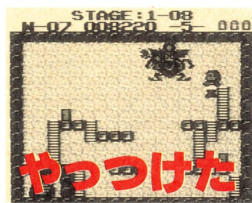
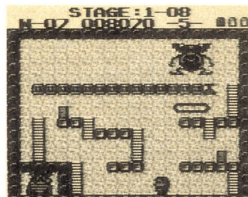
ボーナスステージもあるヨ



ログ^{ようき}の要塞^{えいさ}の内部^{ないぶ}には、なぜかボーナスステージ^{せっち}が設置^{ていし}されている。いろんなアイテムがちらば^{いって}いて、一定時間^{いっていいじかん}内^{ない}取り放題^{ほうだい}なのだ。うれし！

ボスとの対決だ！

各^{かく}ステージの最後^{さいご}には、ログ^うの手下^{した}の巨大^{きょだい}ボスが待ち受^うけている。つまりこいつを倒^{たお}せば、ステージクリアだ。



キャラクター紹介

ウォーリア



ガンドック



ファイター



ギエロング



ナターシャ



ゴルモー



ローグ



デュアラス



天才^{てんさい}科学者^{かがくしや}。その才能^{たのう}が自ら^{みづか}を狂人^{きやうにん}と化^{くわ}した。

ロボットゴリラ。すごいパワーで攻撃^{こうげき}してくる。

PITMAN



ピットマン

アスク講談社 5月中旬発売 2980円



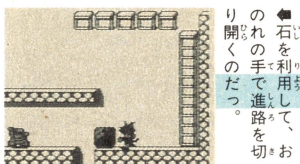
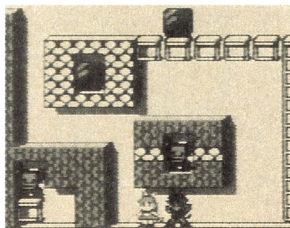
いやー、なんか最近^{さいきん}パズルゲームが
め^めじろ^お押し^にけど、アクションパズル
はちょっと苦手^{にがて}って人^{ひと}におすすめの
ゲームがこの『ピットマン』なのだ。
キャラクターもカワイイ^{つく}し、作りも
親切^{しんせつ}丁寧^{ていねい}だし、もう何も言うことり
んど。いや、言うことなしだ。

スーパーパズル『ピットマン』の中攻略なのよ!

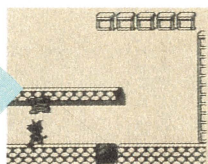
ぜんぶ
全部^{ぜんぶ}で100ラウンドもある
『ピットマン』。いやー、1日1
ラウンドクリアーしたとして
も100日もかかっちゃうのだ。
100日といえ、あなたすごい
にっすう
日数^{にっすう}ですよ、ねえ。まあ、そ
んなことは、どうでもいいん

ですけど……。で、今回はそ
のなかから、いくつかのラウ
ンドをピックアップして簡単
な攻略^{こうりゃく}をしちゃうぞ。これを、
見^みないで解けたら、ナカナカ
れんぞくしや
のмон^{もん}だぞ。まずは、連続^{れんぞく}写
しん
真^{まこと}でかーく内容説明^{ないようせつめい}だつ。

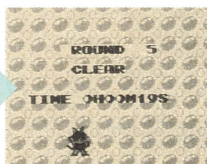
◆ゲーム画面。ピットマンと
ビットガールが主人公なの。



◆石^{いし}を^を手^てに^に持^もち、
のれ^のの^の手^てに^に持^もち、
り^り開^{ひら}く^くの^のだつ。



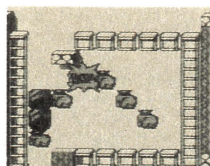
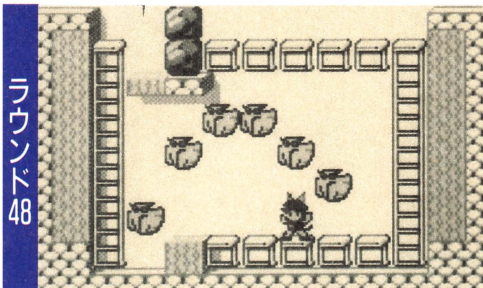
◆横^{よこ}からの体^{てい}当^{あた}り
で敵^{てき}を倒^{たお}せる^のだ。
上^う下^げから^は無^む理^りだぞ。



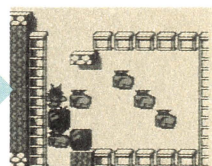
◆画^が面^{めん}上^{じょう}のすべ^すての
敵^{てき}を^をやっ^やつ^つけ^けば、
ラウ^{らう}ンドク^くリ^りア^あーだ。

ラウンド48を 手順を追って説明しよう

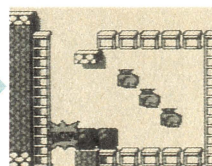
やっつけられる敵^{てき}は早^{はや}めに倒^{たお}しておこうて
かんが
考え^{かんが}じゃ、このラウンドはク^くリ^りア^あーで^でき^きないぞ。
さきのことをよく考^{かん}えて、行^{こう}動^{どう}する^のだ。この
ラウ^{らう}ンドでは、敵^{てき}の頭^{あたま}の上^{うへ}を歩^{ある}いて進^{しん}路^ろを作^{つく}
ていこう。また、ふたつの石^{いし}の使^{つか}い方^{かた}にも注^{ちゅう}意^いだ。



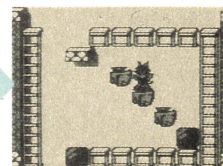
◆まず、石^{いし}を^をふたつとも落^おとして、石^{いし}の敵^{てき}を倒^{たお}す。



◆で、下^{した}の石^{いし}を押^おして右^{みぎ}上^{うへ}の敵^{てき}を倒^{たお}すのだ。



◆上^{うへ}にあるほうの石^{いし}を右^{みぎ}側^{がわ}に落^おとしてから、敵^{てき}を倒^{たお}す。

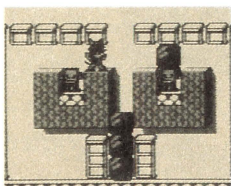


◆土^{つち}を掘^ほって、あと^{あと}は石^{いし}を移動^{いどう}させて残^{のこ}りの敵^{てき}を倒^{たお}す。

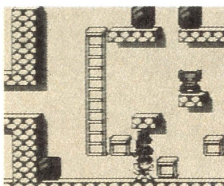
うーん、むずかしい、キミなら解ける？

このラウンドは、4つの石をまん中の溝にすべて落とせば、敵をやっつけられるのだ。石を落とす順番を間違えるとクリアできないぞ。同じ側の石から落としていこう。

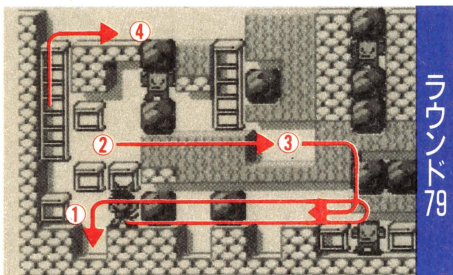
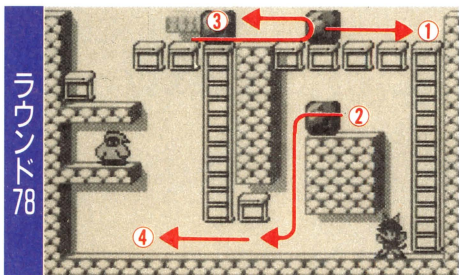
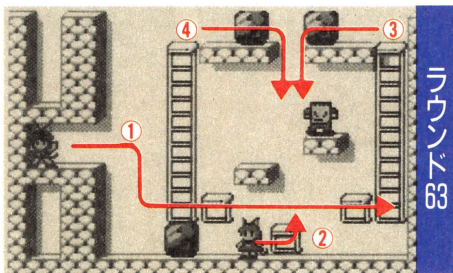
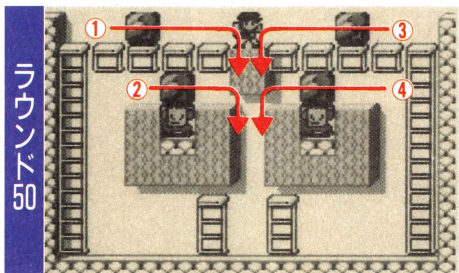
●間違えてしまうと、この通り。どうあがいても、クリアできないぞ。注意しよう。



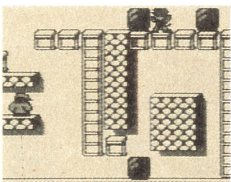
●頭の上を踏台にして、うまく交代しながら敵をやっつけるのだ。協力プレイだつ。



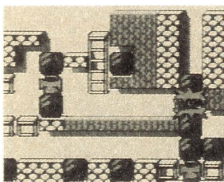
2人を同時に操るラウンドだ。左上にいるキャラを一番右のはしごまで、うまく連れて行き、もうひとりを、でっばりのはしごにのぼらせて上から石を落とせば、敵を倒せるぞ。



石をどのようにどの順番で押したり、落としたりするかが最大のポイントとなるラウンドだ。右上の石をあらかじめ、右側に移動しておくのがカギとなるのだ。頭を使えつ。



●この石をリターンさせるために、右側の石をワザと移動しておいたのだ。



●こいつから、左、右下の順番に倒していけば、ラウンドクリアーなのだ。

敵は倒さずに、右はしごにいて石をひとつも持ってきて、左へいく進路を作る。左上の敵も無視して右上の敵を石ごと落とすのだ。右上の敵から順に倒せばオーケーだ。

100面全部解けたらすごいニヤーン!!

SD戦国伝 くに と も の がたり 国盛り物語

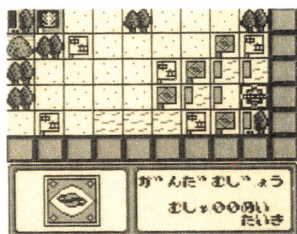
バンダイ 3月24日発売 3500円



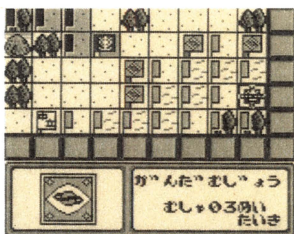
みんなが首を長くして待ち望んでいた『SD戦国伝』。今回は3つのマップで、ゲームの進めかたなどをひとといてみるのだ。

勇猛なSDたちが繰り広げる戦いだ

①領地拡大

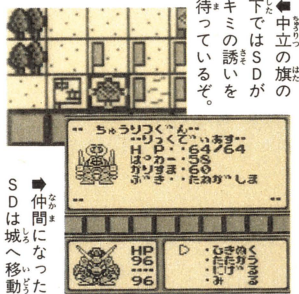


↑SDの通った道すじは自分の領土になる。旗が立っているのがそれ。



↑領土の数は、勝敗に影響する。相手を倒せば、文句なく勝ちなんだけどね。

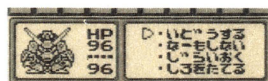
②引き抜き



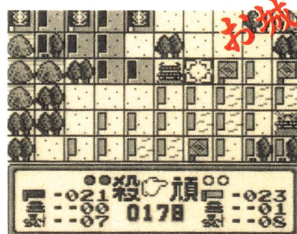
中立的の旗の下ではSDがキミの誘いを待っているぞ。

SDは仲間が城へ移った

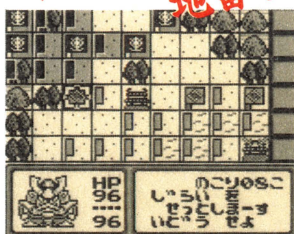
③城造り、地雷敷設



↑フィールド上でのコマンドはこれだけある。よく考えて城を建てたり地雷を置く場所を決めよう。



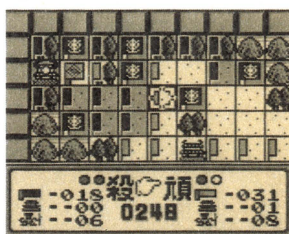
↑城を建てるとその中でSDを休ませることができる。HPが回復するのだ。



↑SDが地雷を置いたところに入ると、強烈なダメージをくらうことになる。

ゲームはこんなふうに進んでいくぞ！

④敵陣突入！

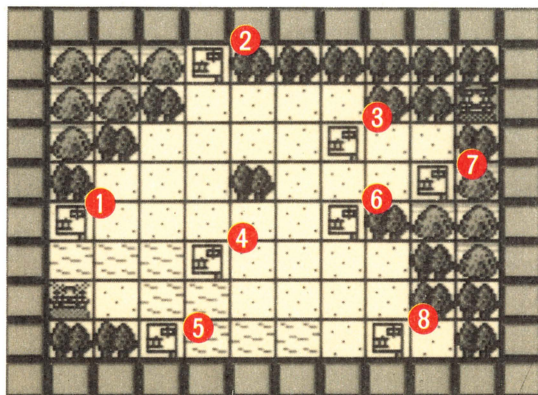


↑敵の本城に攻めこんで、その中のSDをやっつけられれば、キミの勝利だ。

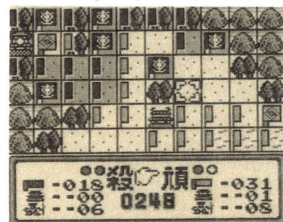
MAP No.1

ながの しの たたか 長篠の戦い！

ちよっと小さめのマップだが、そのわりに中立のSDが多
くいる。地雷などを置くのもいいが、それよりも相手の城
の近くに城を建てることを第一に考えて行動しよう。



迷わず中央突破！！



●とにかく前に突き進んで、
相手の城のすぐ近くに城を建
ててしまおうのだ。

●ここにSDを集結させれば、
もう、勝利は時間の問題。ゆ
っくりじっくり攻めればいい。



①ぎゃん

HP:56
カリスマ:15
パワー:42
武器:たねがしま



②げるぐぐ

HP:48
カリスマ:40
パワー:40
武器:たねがしま



③どむ

HP:32
カリスマ:20
パワー:38
武器:おおづつ



④R・じゃじゃ

HP:56
カリスマ:45
パワー:60
武器:たねがしま



中立SDデータ

中立のSDは、キミの仲間
になるSD。たくさん仲間
を集めれば城攻めもラク。

⑥りっくでいあす

HP:64
カリスマ:60
パワー:58
武器:たねがしま



⑥でいじゃ

HP:64
カリスマ:55
パワー:62
武器:たねがしま



⑦めたす

HP:72
カリスマ:50
パワー:55
武器:たねがしま



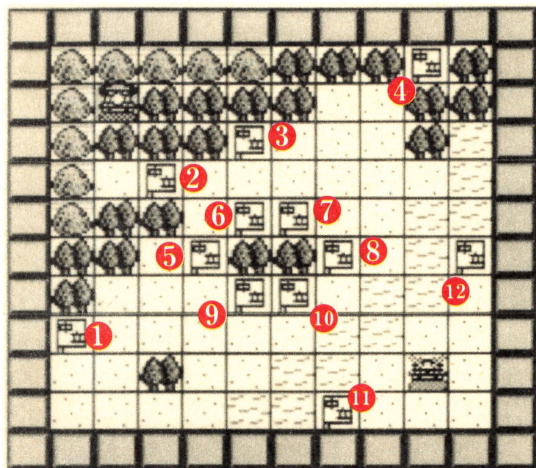
⑧り・がずい

HP:64
カリスマ:50
パワー:54
武器:たねがしま



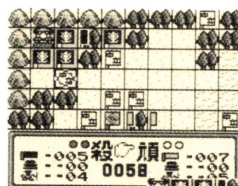
MAP No.2

怒濤の進撃!



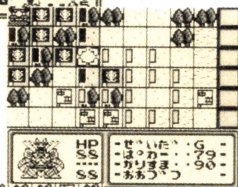
中^{ちゆう}立^{りつ}のSDたちはマッ^まの真^まん中^{なか}あたりにかたまっているぞ。まず、ここのSD^{みかた}を味方につけてから、ゆっくりとはじっこにいるSDをくどいていくのがベストなのだ。

て
せ
からめ手から攻めよ!



◆コンピュータ側は、すきまを作らないように領土を広げるぞ。

◆こっちは、とにかく目的の地に進んでいけばいいのだ。



◆城^{しろ}を建てるには時間がかかるから、そのへんも考えて。

中VSSDデータ

①ひゃっきまる

HP:72
カリスマ:60
パワー:68
武器:たねがしま



②じおんぐ

HP:64
カリスマ:65
パワー:62
武器:ふぁんねる



③さいこ

HP:88
カリスマ:35
パワー:85
武器:おおづつ



④じお

HP:96
カリスマ:65
パワー:89
武器:おおづつ



⑤α・あじいる

HP:72
カリスマ:45
パワー:65
武器:ふぁんねる



⑥さざびい

HP:86
カリスマ:94
パワー:97
武器:ふぁんねる



⑦やくとどろが

HP:72
カリスマ:55
パワー:62
武器:たねがしま



⑧ずごつく

HP:40
カリスマ:30
パワー:45
武器:たねがしま



⑨はんぶらび

HP:64
カリスマ:55
パワー:62
武器:たねがしま



⑩きゅべい

HP:80
カリスマ:75
パワー:75
武器:ふぁんねる



⑪ひやくしき

HP:80
カリスマ:70
パワー:72
武器:たねがしま



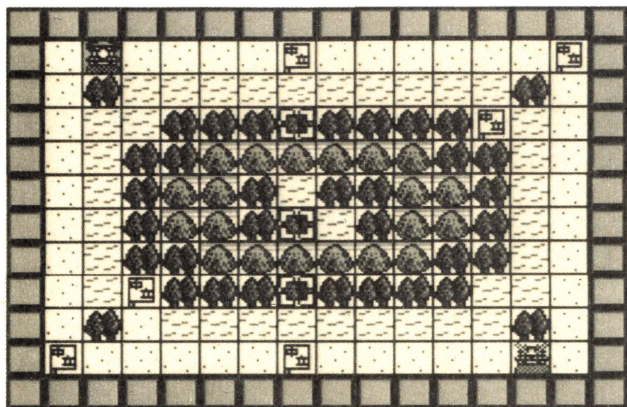
⑫かぶるる

HP:56
カリスマ:45
パワー:50
武器:おおづつ



MAP裏No.1

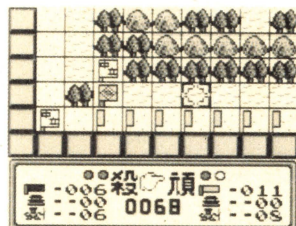
裏切りの頑駄無



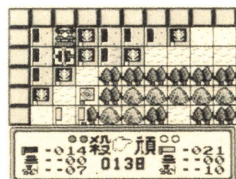
広いマップのまわりに点在する
中立SD。城からの距離からいえ
ざくとぐん 殺駆頭軍のほうが多少有利。

でも、仲間になるかどうかは、
誘ったSDのカリスマがものを
いうってことを忘れないように。

急がばまわれなのだ！



中立SDが少ないうので、森を抜けるよ
りは中立SDを集めながら進もう。



前線に送るSDを工夫
すればラクに勝てるぞ。

がんだむぐん

頑駄無軍



将
頑
駄
無

HP:96
カリスマ:99
パワー:95
武器:ふぁんねる

HP:88
カリスマ:70
パワー:79
武器:おおづ



精
太



HP:88
カリスマ:75
パワー:78
武器:たねがしま

HP:96
カリスマ:99
パワー:99
武器:たねがしま



武
者

殺駆頭軍

ざくとぐん



殺
駆
頭

HP:96
カリスマ:99
パワー:99
武器:ふぁんねる

HP:88
カリスマ:99
パワー:78
武器:おおづ



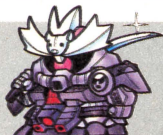
古
殺
駆



HP:88
カリスマ:90
パワー:78
武器:おおづ

今
殺
駆

HP:88
カリスマ:85
パワー:73
武器:ふぁんねる



新
殺
駆

両軍のおもなSDたちを紹介するぞ



ネメシス

MEMESIS™

©KONAMI 1990

シューティングゲームが好きな人にはたまらない魅力がいっぱいの『ネメシス』。今回は、もうほとんど最後のどんづまり、5ステージの前半までを攻略したぞ。ヤリッ!!

コナミ 発売中 3500円 円



と 飛べ! う 撃て!! さい ご 最後までつき進め! すす



背景も骨なら、出てくる敵もホネ。みごとに骨だらけのステージなのだ。

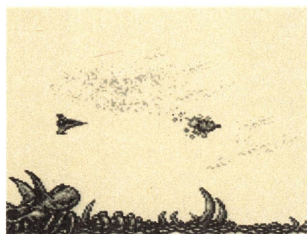
ここで問題なのは、中盤の頭だけで飛んでくるホネ野郎とボスの手前に現われる奴。両方ともちょっとカタイから、スツと

近寄ってバリバリッと撃ったらまた離れるという、ヒットアンドアウェイが有効。最初のうちは、敵が弾を撃ってくる周期をつかむつもりで観察してみるのもいい。とにかくおちついていくのだ。

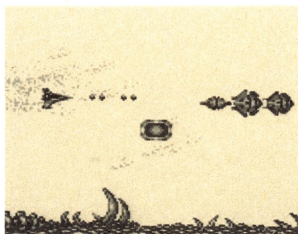
START



1 なにがなんでもパワーカプセルを……



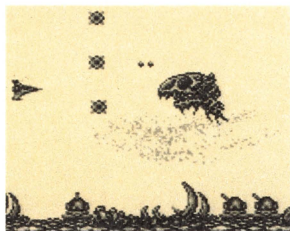
▲ここはいつもの通り、飛んでくる敵の正面からひたすら撃つのみ。全部やっつけてカプセルを手に入れるのだ。



▲まずなにを装備するかは、けっこう好みがあるけれど、とりあえず地上攻撃用のミサイルは必ず装備すべきモノ。



2 けっこうカタイ!



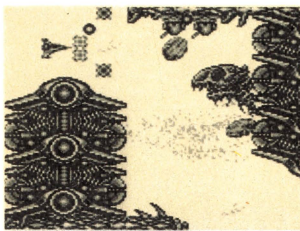
くち たま ばつと だ
 口から弾が3発飛び出してくる。こ
 のへんは地上に砲台があるので要注意。

3 奇襲攻撃に備えよ!

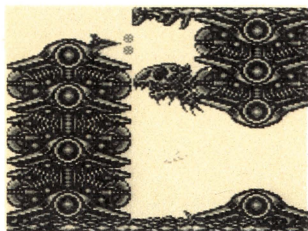


あま わり たお かつよう
 このガイコツ頭は無理に倒す必要は
 ないぞ。コイツの上には安全だ。

4 上下の攻撃に注意しながらすき間をぬって

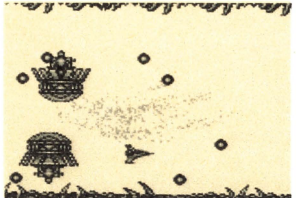


ちか たま と
 近づくとイキナリ弾が飛んでくる。
 地をはうように飛んで連射だ。

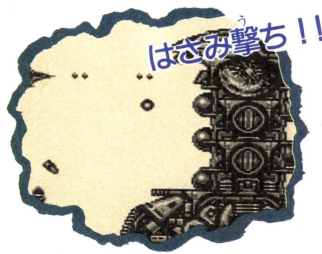


せま い く こうげき きやうれつ
 狭く入り組んでいるのに攻撃も強烈。
 天井へべりついている砲台から倒せ。

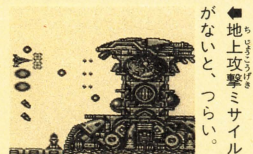
5 つぎつぎと襲ってくる敵をすばやくかたづけろ



あき めん はや はや くだ
 左右から現われる。早め早めに倒し
 ていかないとさみ撃ちにされるぞ。



BOSS レックス



ち
 地上攻撃ミサイル
 がないと、つらい。



破壊の砲台をすべて
 破壊すればこのステ
 ージはクリアーだ。

は かい たま
 ボスの破壊ポイントは弾を
 撃ち出す砲台。下から飛ん
 でくるミサイルは、画面の
 左端によつていれば難なく
 防ぐことができるのだ。

5★STAGE

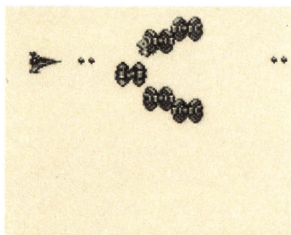
要塞

5ステージは最後のステージ
だけあって、狭い通路と猛烈な
攻撃がキミを待っているぞ。

下のマップにあるのはその前
半の部分だけ。このあとさらに
カゲキな部分が待ち構えている
のはいうまでもないってヤツだ。

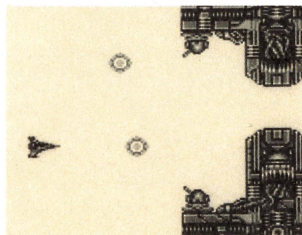
最初のカプセルかせぎの部分
を過るとすぐ通り道は狭くな
ってしまう。このステージに突
入する前にマップをよく頭にた
たきこんでおかないと、けっこ
うあわてる場面もでてくるぞ。
ここまでできたら進むしかない。

1 ここもカプセル

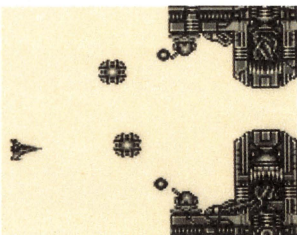


恒例カプセル集め。こんなところは
ちよいちよいとすませちゃおう。

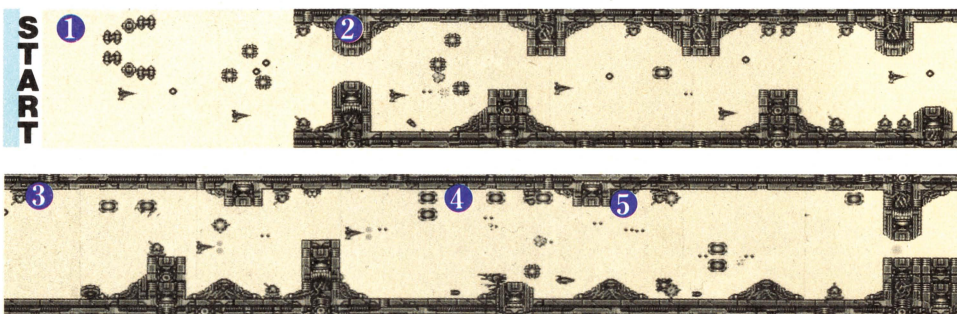
2 ボヨヨンと出現する敵はよくねらえ



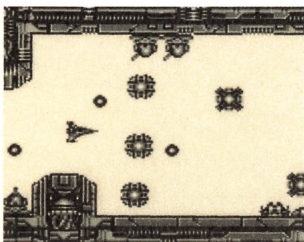
空中から現われる。コイツはヘタに
よけないで、左端で待ち構えて撃て。



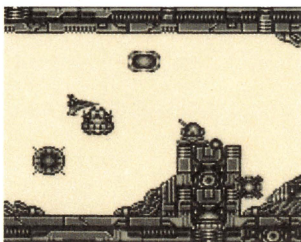
敵機出現。こういうノーマルな敵が
現われると、なぜかホッとしたりする。



3 さすがに敵の攻撃がキビシくなってきたぞ

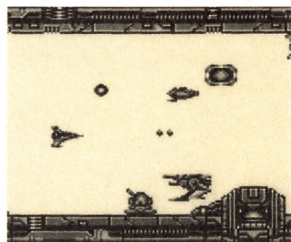


手前にある敵から順番に、確実に倒
していかないとこんなになってしまう。

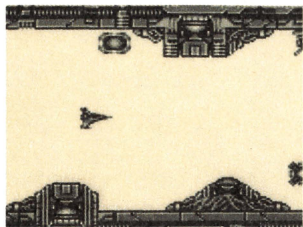


ホイホイとカプセルを取りにいこう
ものなら、イキナリ敵機が現われる。

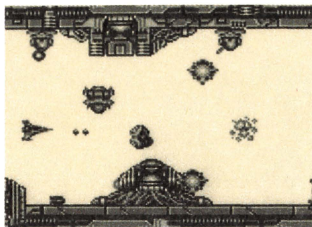
4 コイツはスパイイ



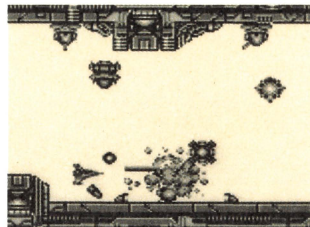
コイツは動きが速くねらいを定め
にくいぞ。無理せずやり過ぐすのもいい。



▲近寄りさえしなければおとなしくしている。この状態では単なる障害物だ。



▲突然敵機を発進させて襲いかかってきた！ こっちもだまっていられない。

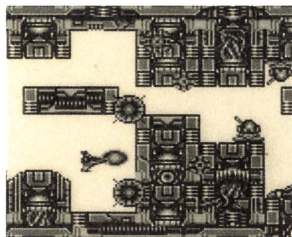


▲というわけで、高度を合わせ連射。しばらくするとおとなしくなるぞ。

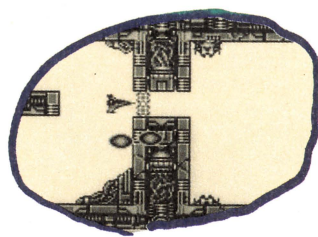
これが最後のサイゴなのだ

マップの続きは、こんな雰囲気になっているぞ。ただでさえ狭い通路を、もっと狭くしようとするヤツらでごったがえしてるとってカンジなのだ。

真ん中に見える四角いヤツは前後にスライドしているぞ。高さに気をつければ危なくないけど、ほかの敵が許してくれない。



▲四角いヤツの上をいくか下をいくか、先を読んでいかないとけっこうツライ。



▲このあとお出ましになるのは最後のボス。見せたいけどナイショなのだ。

大公開!! 特選裏コマンド4種!!

フルパワーアップ(上上下下左右左右BA)

ミサイルが2段階になり、さらにレーザー、オプション2個、フォースフィールドがつく最強コマンド。



フルスピード+フォースフィールド(BBBBBBAAAAA)

スピードが3段階になって、その他にフォースフィールドもつく。これだけでも、かなりラクになるのだ。



フルパワーダウン(A左A左A左A左A左)

それまでにつけていたパワーアップをすべて無効にする。友だちにこの技を使うと人間関係もこわれてしまう。



パワーアップキャンセル(上SEL下SEL左SEL右SELSELSEL)

このコマンドを入力したあとは、カプセルを取ってもパワーアップがまったくできなくなってしまう。



GAME BOY版

禁断の秘技!

KIN DAN NO HI GI

図書券

3000円

ファミ通チケット

1850ガバ

魔界塔士Sa・Ga ©スクウェア

エスパーや怪獣もパワーアップ

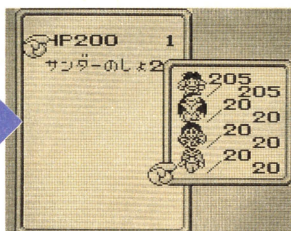
岡山県 山田幸司 (会員番号902200)

HP200を買い



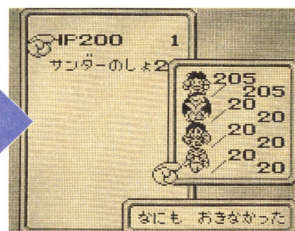
HP200は、最大HPをアップさせるアイテム。道具屋で売ってるよ。

エスパーに使うと



これは人間専用のアイテムだけど、試しにエスパーに使ってみよう。

なにもおきない



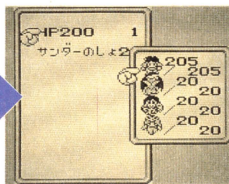
やっぱり効果はなかったみたい。だが、これであきらめてはいけない。

もう一度HP200を



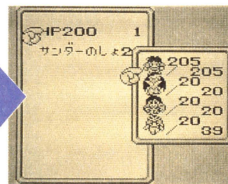
もう一度HP200を選んでみましょう。

エスパー以外に



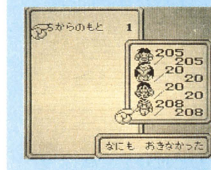
エスパー以外のキャラにカーソルを合わせる。

Bボタンで使え



Bボタンを押せば、エスパーのHPがアップ。

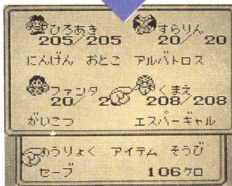
力の素でもできる



力の素やす速さの素を使って使えるぞ。

エスパーやモンスターだって、HP200で最大HPを増やせるぞ。たとえば、エスパーにHP200を使う。"なにもおきなかった"というメッセージの後もう一度HP200を選び、違うキャラにBボタンで使えばオーケーだ。

最大HPアップ



くり返せばエスパーだってかなり強くなるぞ。

禁断の秘技！

図書券
3000円
ファミ通チケット
1800ガイス

魔界塔士Sa・Ga ©スクウェア

ヘッドホンを使え

新潟県 石田秀吾 (会員番号902201)

このコマンドを入力すると、全17曲、効果音36種類のサウンドテストが楽しめるぞ。+ボタンで選曲、Aボタンで演奏開始だ。

タイトル画面で

タイトル画面表示中
+ボタンの左、Bボタン、スタートボタンを押し2〜3秒後に離す

サウンドテスト

図書券
3000円
ファミ通チケット
1900ガイス

魔界塔士Sa・Ga ©スクウェア

図書館の本を取れ

熊本県 原口希望 (会員番号811532)

塔の16階にある図書館。その2階で、上から6列目、右から7番目の本棚を調べてみよう。ブレイクの書が手に入るぞ。

この本の棚だ

この本棚に向かう
Aボタンを押そう。

ブレイクの書を見つけた

図書券
2000円
ファミ通チケット
1400ガイス

魔界塔士Sa・Ga ©スクウェア

20階の本棚にはなにかがあるぞ

熊本県 大熊崇路 (会員番号902202)

このコマンドを入力すると、全17曲、効果音36種類のサウンドテストが楽しめるぞ。+ボタンで選曲、Aボタンで演奏開始だ。

ここは20階

右から5番目の本棚の中に

入れるぞ

ここは20階の本棚だ。ここは塔の20階の本棚だ。ここは塔の20階の本棚だ。

ブレイクの書を見つけた

入れるぞ

図書券

3000円

ファミ通チケット

1950ガバ

魔界塔士Sa・Ga ©スクウェア

強敵玄武をやり過ごそう

福井県 東畑 宏 (会員番号902203)

よろい つるぎ たて
鎧、剣、盾をかかげ



▲3つのアイテムを使い、クリスタルを手に入れる。

かえ はし うえ
帰りに橋の上で



これは失敗

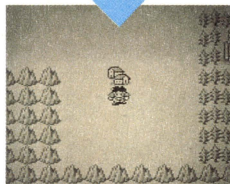


すぐクリスタルを使え



▲スタートボタンを押して、クリスタルを使え。

戦わずに町の外へ



▲うまく行くと、ムダな戦闘を避けられるぞ。

英雄の町で、王の鎧、剣、盾を英雄の像にかかげ、クリスタルを手に入れる。その帰り、橋の上でクリスタルを使おう。成功すると、待ち伏せしてるはずの玄武にあわずに外へ行けるぞ。

図書券

3000円

ファミ通チケット

1500ガバ

魔界塔士Sa・Ga ©スクウェア

浮遊城を楽チンに攻略だ

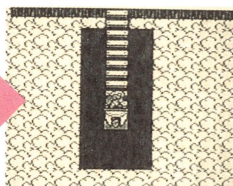
岡山県 遠部明弘 (会員番号902204)

この場面で



▲浮遊城がこの場所にあるときにチャンスだ。

浮遊城に入り



すぐ外に出ると?



▲外に出てみると、違う場所に来ているぞ。

塔の10階でシナリオが進み、浮遊城が写真の場所にあることが条件。城に入ったら、奥へ進まないで外に出よう。なぜか違う場所に来ているが、そのまま下に進んでみよう。スグに白虎のいるとこにワープするのだ。

すぐに白虎と



一歩下へ下がれ



▲グライダーを降りて、一歩下に進もう。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1700ガイス

魔界塔士Sa・Ga ©スクウェア

ダブルパンチで敵をノックアウト

千葉県 野島利広 (会員番号902205)

“パンチ”をふたつ以上購入し、そのうちひとつの残り回数を1にする。最後の1回だけはすごいダメージを敵に与えられるが、そのまま他のパンチを使えば、その威力がずっと続くぞ。

パンチをふたつ以上装備

ひとつを1にする

買った全部のパンチを準備しておく。

パンチ	99
もうリィ	99
ちから	99
ぼうぎょ	57
おまじき	74
まりよく	0
ブラッドソード	80

パンチ	1
もうリィ	99
ちから	99
ぼうぎょ	57
おまじき	74
まりよく	0
ブラッドソード	80

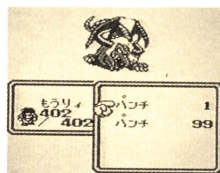
そのうちひとつを、残り回数1まで使い込む。

最後の1回だけ

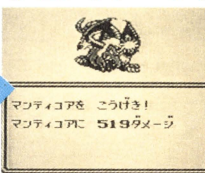
すごいダメージ!

パンチ99で攻撃

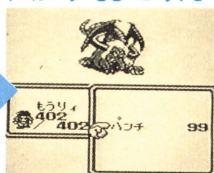
最初から強力!



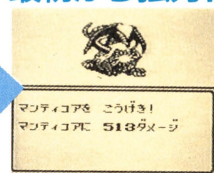
最後の1回の攻撃だ。



いつも以上のダメージ!



未使用のパンチで攻撃。



最初から強いのだ。

図書券
5000円
ファミ通チケット
2500ガイス

魔界塔士Sa・Ga ©スクウェア

竜宮城から10階にワープ!

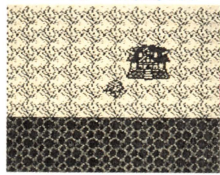
東京都 永島朋宏 (会員番号902206)

ここは竜宮城

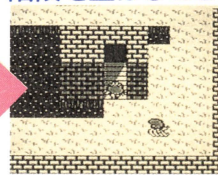
階段を上るとき

すぐにセーブ

竜宮城へ行き、右の階段を上る瞬間にセーブ。電源を切り“つづき”を選び、ゲームを再開。一歩前に進めば、10階までひとつ飛びだ。



とにかく竜宮城の中へ。電源を切ってから再開



この階段の途中で……。そのまま2階へ



すかさずセーブするのだ。扉に入ると

そこは10階だった



“つづき”を選んで再開。



そのまま前へ進もう。

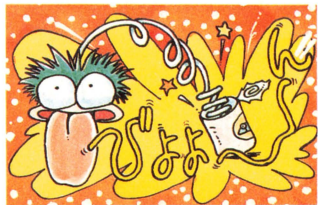


扉の向こうは10階だ。



こんな場所に出ちゃった。

TRUBLE ISLAND



今週の特集

セレクション

トラブルアイランド

この島に疑問や悩みごとは存在しない。世俗的な物事とまったく関係なく暮らせる楽園、現代のユートピアの出現だ!

『セレクション』についての大特集だ!



第5領域の地下の城

の入り口まできたの

に、ツタのたねがな
いために中に入れません。ツタ
のたねはどこにあるのですか?

福島県 浅野和彦



石臼を届けると、そ

こは地下へとこのびる

長へい階段であった。

——などと文学の小怪で道草を
くっている場合ではない。地下
の城へ向かうこの迷路では、そ

れ相應の覚悟が必要なのだ。隠

し扉ありワープあり、おまけに

強い敵もバコバコ現われてくれ

ちゃう。それでなくても迷いや

すい構造なのに、ツタのたねを

見つけてるヒマなんかないね!!

と、嘆きたくなるキミたちの気

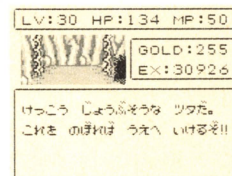
持ちはよくわかる。そこで、地

下への入り口からツタのたねの

ありかまでを示すこのマップを

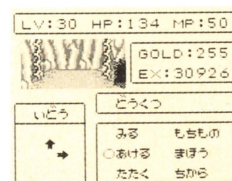
参考にゲームを進めてくれ。

ココにつたが2本見えるぞ



■ やつとたどり着いたぜ。
のツタはコレだな。

そう、右だ。右側のつただ



■ 右のツタをあげるし
てみる!! ほくらね。

最後の迷路

担 当 ア ル マ ゴ ン



探偵タフ・ホームिंग 謎解き
と追跡調査の専門家なのだ。



人造人間オー・デル 攻略はお
手のもの。アルゴの解析家だ。



看護婦たえちゃん 心や体、す
べての傷を癒してさしあげるわ。



第3領域のシャボー に見つけてくれとた のまれた、月のかけ

らを見つけることができません。
いったいどこにあるのですか？

愛知県 山口明儀



月のかけらはからくり
洞窟のなかにある。
なに？ そんなこと

はわかってるだとお。うむ、わ
かっていればよろしい。んで、
その洞窟のどこらへんにあるか
という、いちばん左の列の最
下層の宝箱なのだ。道順は、マ
ップに示してある通り。ふたつ
の壺が置いてある場所と、落
し穴のある場所を目印にして進
んでいくと迷わずにすむかもね。



4番目のところカミ ユの領域で、なにを すればいいのかまっ

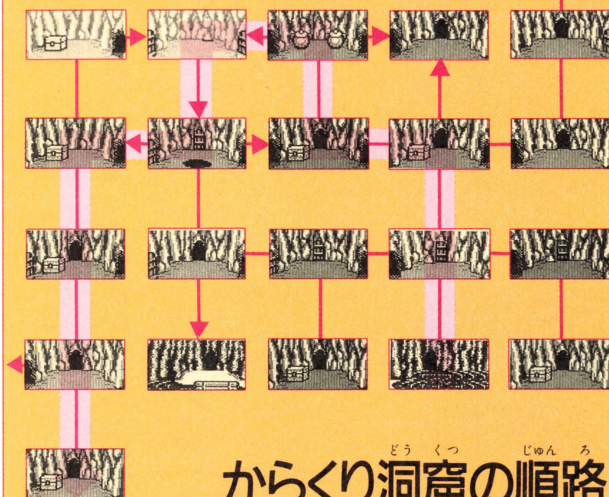
たくわかりません。できればフ
ローチャートのようなもので、
最初から教えてください。よろ
しくお願いします。

岩手県 遠藤友輔



確かにこの領域は、
わけのわからんところ
である。沼にいけ

宝箱を開けたらシャドーが飛び出てくる。コイツを倒さな
ければ、月のかけらは手に入らないのだ。



からくり洞窟の順路

ば、いきなり物憂い表情のおね
えさまが登場するし、岩の後ろ
からへんな手紙は出てくるし。
ここに来るまでのほかの領域で、
木からよく話を聞き、あらゆる
場所を調べておくのだ。そうや
って情報を集めておけば、する
べきことがおぼろげながらわか
るはず。そしてこの領域の最終
目的である赤い卵を手に入れる
旅路へと向かえばよいのだ。



キカンぞうと妖精の ランプというアイテ ムがありますよね。

これらを手に入れたのですが何
に使うのかわかりません。ゲ
ームはクリアしたのですが、
気になってしかたがないのです。

東京都 戸木貴子



わかるわかる、その
気持ち。なんか釈然
としないんだよね。

だから教えてあげる。キカンぞ
うは戦闘中に使用するアイテム。
魔法をかけてくる敵に使うと、
その敵の魔法が効きにくくなる
のだ。妖精のランプは最終領域
の中の霧の廊下で使うと、ラク
に目的地に行けちゃう。ワープ
して道がわからなくなったとき
にその威力を発揮するぞ。

これがカミュの領域のチャートだ

1 → 2 → 3 → 4 → 5 → 6 → 7

- | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|--|---|--|--|
| ぞき
込
み
の
み
や
う | 東
の
泉
に
行
き
水
面
を
の
ぞ
き
込
み
の
み
や
う | 崖
の
石
を
裏
返
し
て
み
よ
う | 沼
に
戻
り
マ
ッ
ド
を
倒
せ | シャ
ボ
ー
の
領
域
に
あ
る | ふ
た
た
び
泉
に
戻
っ
て
ダ
ベ
リ
ン
グ
を
使
う
の
だ | マ
ー
テ
ル
の
領
域
の
墓
地
に
入
っ
て
赤
い
卵
を
カ
ミ
ユ
の
鳩
か
ら
も
ら
え | 塔
の
屋
上
で
月
の
か
け
ら
を
手
に
い
れ
る
の
だ |
|----------------------------------|--|---|--|--|---|--|--|

マスターカラテカ

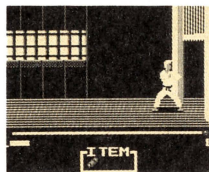
2面のトラップがイヤ〜な人へ



1面は楽勝でクリア
一できるんですが、
2面の最後のほうに

でくる、あのトラップがどーしてもクリアーできないんです。
鉄格子が上がって、通ろうとするとすぐに落ちてくるし……。

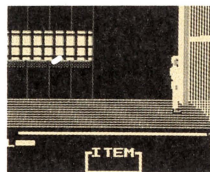
岩手県 生平 晃



一息に通り抜けよう
と考へてはいかんぞ。
しばし待たれ!!

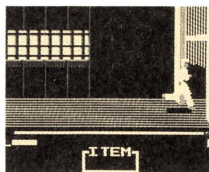


ふーん、しかしこんなところで苦労しているようじゃ、先がおもいやられるぜ。ここをクリアーするコツは、一気に走り抜けようとは考えずに、とりあえずトラップのギリギリ近くまで移動すること。そう、ほんとに



このくらいギリギリに近づかなきゃダメ!!
ケリを入れてみよう。

ギリギリまで近づかなきゃダメ。キミの勇気と根性の見せどころだ。そこで、蹴りかパンチを一発だせば、トラップがそれにつられて降りてくるのだ。そのあと、鉄格子が上がりはじめる瞬間にダッシュだ! 落ちついてやれば大丈夫。健闘を祈る!



トラップが上がりはじめる瞬間にダッシュ! 落ちついてやれば大丈夫。健闘を祈る!

ソーラーストライカー

全ステージのボスの安全地帯だ!



ステージ4のボスを
どーしても倒すこと
ができないんです。

時間切れを待とうにも、スングク弾を吐いてくるし、よけてるヒマがありません。

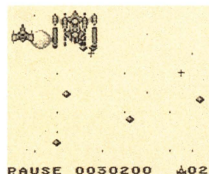
東京都 内田高志



たしかにコイツって、見かけはスングク強そうなカンジだけど、右真横にいれば大丈夫。いわゆる安全地帯ってやつだな。ココを利用するのだ。4面のボスは、時間切れがないから、この安全

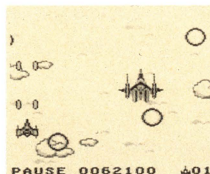
地帯で待機しつつタイミングをみて攻撃! のパターンしかないのだ。じつは、内田みたないのために、愛知県の片山雅己が全ボスの安全地帯の情報を送ってきてくれたぞ。内田は片山に感謝感激雨アラレするように。

ステージ1



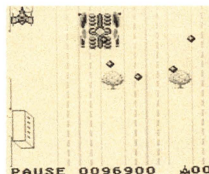
ステージ1は画面上のほうの左右にはりついていければオーケーだ。

ステージ2



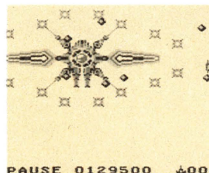
ステージ2は、画面下のほうの左右で弾を撃ち続けていればよし。

ステージ3



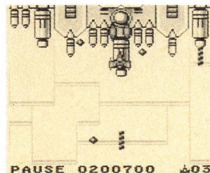
コイツはステージ1のボスと同じだぞい。

ステージ4



信じられんかもしれんが、ここにいれば大丈夫なんだな、コレが。

ステージ5



まんなかのレーザーを出す砲台の上に自機を置いておけばヨイ。

ステージ6



最終ステージは、少し微妙な位置だがココ。

ドラキュラ伝説 我らが天敵コウモリ!



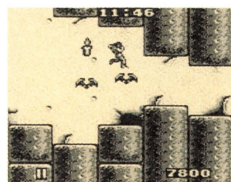
どーにもこーにもあのコウモリが苦手な方へ。苦手なんです。あらゆる場所のコウモリのやつけ方を教えてください。たのみます!

宮崎県 山野敬弘

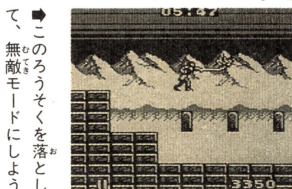


そうそう。わかるぜ。その気持ち。俺もコウモリにはかなり苦

ろう。労させられたぜ。とくに2面の最初はいきなり3匹襲ってくるんだよね。ここはまず、真上にあるクロスを叩き落として無敵状態になれ。そうすればゆっくりと料理できるでしょ。1面の飛石に出てくるヤツは簡単だ。最初の石に乗った瞬間にジャンプ打ちでオーケーだよ。



●コウモリが出現したら、すぐさまジャンプ打ちだ。



て、無敵モードにしよう。

ゴルフ



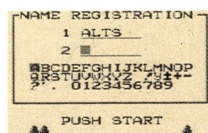
5位までのランキングにある、自分の成績を消したいのだ。

高知県 安岡大知

新たにエントリーだ!



登録してある名前と、同じ名前で再登録すれば、前の成績はキレイキレイに消えちゃうのだ。



●ここを同じ名前を入れるのだ。ここだよ、ココ。

でも違う名前で登録できないからやはり成績を残すしかないぞ。

魔界塔士Sa・Ga



電宮城の宝玉がワンサとある部屋で赤い玉が見つかりません。

いったいどれが本物の?

岐阜県 篠田浩次



篠田君が迷っている部屋に来る前に、宝玉がタテとヨコに並んでいる部屋があるでしょ?

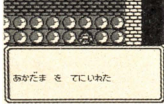
赤い玉はここにあるぞ

そのふたつの線が交わるころを、調べれば見つかったらいいのだ。



●場所を教えちゃうと、右上スミの右と上から3番目。

でも青龍を倒さないと、赤い玉は手に入らない。



このコーナーでは、キミたちの悩みを解決しようと思うのだ。ゲームボーイに関係のあることならなんでもオーケー。このゲームのこんなところがわかんないとか、この敵の倒し方を教えてとかね。じゃんじゃんお便り待ってるぞ。

ちょっと変わった質問だわねん



ぼくはゲームボーイが好きで好きでたまいません。だから、よく通学バスのなかでも遊んじゃうんだけど、ときどき気持ちが悪くなります。

大分県 小川英司



それはあーた、三半器官を鍛えるしかないのだ。それにはまず、その場でグルグルまわったあと、フラつかないくらいの強靱な精神力を養うこと。な〜に、簡単なことよ。

悩みごと受け付けます。



GAME BOY NEWS

VOL.1

帰ってきた

内容を一新(?)して戻ってきたゲームボーイニュース。今後ともごひきによりしくお願い、だ!!

隊員犬号、突然の失踪!!

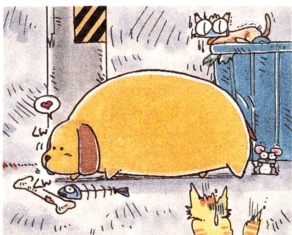


この犬を捜してほしい

近ごろめっきり仕事がなくって、退屈した日々には飽きてしまった。そんなとき……。

特徴

うすい茶色のダックスフント。オレたちが、なんでもかんでもびんでも食わせていたおかげで、まるまるとフトッている。推定体重約50キロ。おっといけねえ、あの犬はレディだった!?



ゲームボーイ仮面討伐隊の一員として、その自慢の鼻で協力してくれていた隊員犬号。彼が2月のあるドカ雪の日に、突然いなくなってしまったのだ。理由はオレたちにはわからない。ある隊員のいじめが原因だとか、いや、彼に満足のいく飯を食わせなかったんだとか、諸説がブンブン出回っているのだけど、いまいち決め手に欠けるものば

立ち回り先

いつもは、編集部のそばの公園でレゲエのおじさんと宴会三昧の日々を送っていた。だから、高級ホテルの裏路地とか、料亭のゴミ置き場あたりにフラッと現われる可能性が大だな。



かりなのだ。すかさず我々は、隊員犬号捜索隊を組織し団結を高める、頭のよい作戦にでることとした。そこで、読者諸君にも協力してもらいたいのだ。隊員犬号を探せ!! これが今回のキミたちの任務だ。ゲームボーイ仮面討伐作戦に比べると、多少グレードが落ちる捜査内容だが、まあよいではないか。よろしくたのむぜ同志諸君!!



◀ 久々の大仕事にはりきるウルトラの面々。

よそおいも新たに始まったこのコーナーで、オレたち宇宙調査企画ウルトラ(※ファミ通6号付録参照)の初仕事が隊員犬号の捜索だなんて。これはやりがいがあるぜ。みんなもしっかり捜してくれよ!!

情報提供求む

し じょうげき とつ む せいげん ほんしやう ふ
誌上激突デスマッチ無制限1本勝負!

CROSS★FIRE



サウナマン野口



ジョルジョ中治

『テトリス』の真髓は1人プレイなのか、対戦プレイなのか? はたして軍配はどちらに?

サウナマン (以下サウナ) よう、ゲームボーイの『テトリス』もうクリアした?

ジョルジョ (以下ジョル) た! た、た、……たぬき! あ、違う。しりとりじゃないのか。スマン、スマン!

サウナ あのなら、Bモードの9の5を25ライン消したかい?

って聞いてんだよ、このタコ!!
ジョル なーんや、そんなこと。おいらは9の5どころか、9の0だって消せるかどうか。でも、そんなのできなくて、対戦モードで勝てばいいのだ。

サウナ そこまで言う。じゃあ、

ちょっと勝負しようぜ。負けた方が焼肉おごりね。オーケー?

ジョル 牧場!

サウナ …… (絶句!)
(10分間経過……)

ジョル ほーらねオイラってば対戦モードじゃ無敵なんだよん。

サウナ う、うるさいな一俺やあ1人プレイで十分楽しめるんでい! おまえじゃハートの9の5はクリアできねえだろ?

ジョル ゲームボーイのソフトなら、通信機能を使って対戦プレイしなくちゃ意味がない。サウナは友達少ないんじゃない?

サウナ ……………。

ジョル ゲームボーイのソフトには、これからもこういう方向にドンドン進んでほしいですね。

サウナ でもさ、『テトリス』の場合、基本の部分がよくデキてるから対戦プレイが楽しめるってワケでさあ……。

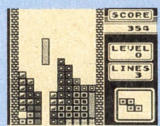
ジョル たまにはイイことじゃん。でも対戦プレイはヘタ。

サウナ ほっとけ!

テトリス

任天堂
発売中

2600円



◆ゲームボーイユーザー、必携のソフトである。

アルツ鈴木の

私立裁判所

ぼくはいま、『ドラキュラ伝説』を遊んでいるところですが、ちょっと許せないコウモリ野郎がいるのでおたよりしました。そいつは1面の、ブロックの上をチョンチョンと跳んでいかなければならないところに出る、あのコウモリ野郎のことです。ただでさえ、あそこを跳んでいくのは大変なのに、あいつときたらフワフワと飛びやがってっ! ブロックだってすり抜けてくる

し……。とにかく、ぼくはあいっつが許せん!

東京都 田村功一

あのコウモリですか? そーです。すねえ、たしかに通れないはずのブロックを通り抜けてくるのには、腹が立つこともあるでしょう。といて、彼を憎んではいけませんね。彼だって悪党ドラキュラに操られて、仕方なくクリストファーを襲っているんだから。ま、それはともかく、

ふだん、キミたちが「許せない!」って思っているゲームキャラクターがいれば、このぼくが独断と偏見で裁いてさしあげよう!! とゆーコーナーなのだ。

このケースでは功一さんのほうに非があると見た。コウモリが出てくるのは、必ず同じタイミングで同じ位置。つまり、いくらでも対策が立てられるってことだ。いま一度チャレンジ!

判決 無罪

それ 行け 怪傑くん

こんにちは、ほくかいけつ^{くん}君。キミたちのなんで、どうして？
といった素朴な疑問をオイラがバパッと解決^{かいけつ}しちゃうぞっ!!



よなか世の中には、たくさんの素朴^{そぼく}
な疑問^{ぎもん}が渦巻^{うずま}いているっち。そ
んな疑問をばく、かいけつ^{くん}君が
親切丁寧に答えてあげようとい
うのが、このコーナーだよ。

お は が き コ ー ナ ー



今回は、おはがきがいないので
ゲームボーイニュース宛^{あて}にきて
いたはがきのなかから、いくつ
か紹介しよう。

●ぼくは3号の付録ゲームボー
イスカウトに出ていた、コナミ
の早坂^{ふさく}さんに一目惚^{ひとめぼ}れしてしま
いました。どうすればいいので
しょう 東京都 内山^{うちやま}和也

よし、じゃあ早坂^{ちよせつ}さんに直接
聞いてみようっ!

かいけつ^{いか}(以下か) こういう、
はがきが来てるよ。どうするっ
ち!! セニョリータ!!

早坂^い(以下早) はあ……。

か はあ……、じゃなくて真面
目に答えてちょー。

早^{ひと} その人カッコイイの? 私^{わたし}
石田純一^{ひと}みたいな人じゃなきや
イヤだわ。

いっばんしやかいもん^{かんけい}だ
一般社会問題、ゲーム関係、恋
愛関係、エトセトラ……なんでも
ござれ。ほくにはわからない
ことなんか、なーんにもないの
だ。知能指数482メートル(バカ)
のボクの頭^{あたま}にかかっちゃえば、
もうスパンと解決^{かいけつ}さっ。と、
いうわけでほくに解決^{かいけつ}してもら
いた^{いた}いことがあったら、おはが
きを送^{おく}ってちょー。

か もしかしたら、
石田純一にクリソツかもしれないよー。とりあえず、履歴書^{りれきしょ}でも
送^{おく}ってもらおうか? もちろん
写真同封^{しやしんどうふう}でね!!

早 そうね! カッコイイ人だ
ってことを祈^{いの}ってるわ。

ということで内山^じくん、自己
PRをそえた履歴書^{りれきしょ}を大至急編
集部^{しゅうぶ}まで送^{おく}ってほしいっち。ん
じゃ、次の^{つぎ}はがきー!!

●職業^{しやうぎ}から徹夜^{てつや}が多くて困^{こま}りま
す。助けてくりー!!

東京都 野口^{のぐち}豊

そんな仕事、今すぐやめるっ
てんしくざっ!! おく
ち。野口^{のぐち}くんには転職雑誌^{しんしよくざっし}を送
ってあげる(しょくぎょうせん
たくのじゅう〜アハハ〜)。へ
んな歌……。というわけで、おも
しろかった? じゃーねー。

ゲーム ケンちゃん ボーイ屋

へっつ? なんだよいきなり……
ねえケンちゃん……将来の
こと考えたことある?

おいのさ……だつて
オレの将来の目標は——
毎日毎日こんなことばかり
しててボナーにいいの?

ふーん
アルツ鈴木や炭谷洋一を
越える、日本一のゲーム
ボーイ屋になることだぜ!!

しゅん……
でも、そういうセリフは
私に勝てるようになって
から言つてよねー

みんなのはがきを待っている

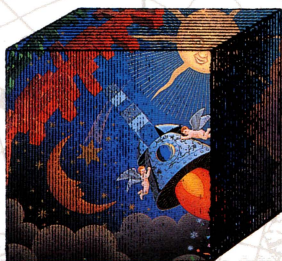
かく各コーナーへのお便りは、下記の
住所まで。よろしくたのむよーん。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1

スリーエフ南青山ビル

(株)アスキー ファミコン通信編集部

『ゲームボーイ通信』係



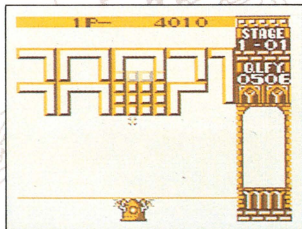
世にも不思議なシューティングパズル

クオース™

QUARTH

©KONAMI 1990

1990年。前人未踏の、四角い宇宙。



だれもが夢中になれるゲームを創りたい。

シンプルでいて奥が深い。だれでも気軽に遊べて、いつまでも飽きない。そんなビュアな、ほんとうの意味でゲームがしたいと思うことがある。ゲームに対する熱い想いをもう一度じっくりと見つめて、90年コナミが新たに発進する、楽園ゲームプロジェクト「クォース」。シューティングの楽しさと、パズルの思考性がマッチングした、すでにゲームセンターでは爆発人気の極楽行き超ソフトだ。ほら、もう引力がココロをズルズルと吸いこんでいる。君も、友も、父も、母も、老若男女を巻きこんで、楽園へ行こう。

GAME BOY 用
カセットシリーズ

ゲームボーイ版 3月16日発売 3,300円

(税込)

ファミコン版 4月13日発売

コナミ株式会社

本社/〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25 大阪支店/〒561 大阪府豊中市庄内栄町4丁目23番18号 札幌営業所/〒060 札幌市中央区北1条西5丁目2番9号 福岡営業所/〒810 福岡市中央区天神2丁目8番30号

週刊テレホンサービス実施都市 【北海道地区】札幌011(241)4900 【東北地区】青森0177(22)5731 秋田0188(24)7000 【関東地区】東京03(262)9110 【北陸地区】新潟025(229)1141
【関西地区】大阪06(334)0399 【九州地区】福岡092(715)8200 大牟田0944(55)4444 鹿児島0994(72)0606

ゲームボーイは任天堂の商標です。

ダイヤルは正確に/

Nintendo
GAME BOY™



がつ
三月二十四日
か
いざ、出陣!
しゅつじん

「ファミン」まで来てはもう何も言つてはいない。
あとは武運長久を祈るのみ。
頼れるものは己の知恵と力と武運のみぞ!



くに と もの がたり
国盗り物語

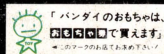
がつ か はつばい
3月24日発売
¥3,500 (税込み)

©創通エージェンシー・サンライズ 対戦型 ©BANDAI 1989

対戦型
1人でも遊べます

ゲームボーイ は任天堂の商標です。

- 価格はメーカー希望小売価格です。
- 表示価格は、税込みになっております。
- 写真・イラストと商品は、多少異なることがあります。
- 全国の有名百貨店、玩具店、スーパーでお求めください。



バンダイファミコンクラブ
テレホンサービス
東京 ☎03-847-0026-0061
電話番号はよく確かめてネ!

株式会社バンダイ
玩具第2事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81

